

# Literaturliste Orgelmusik zu Kasualien

Anlässlich der Fortbildung „Musik bei Kasualien“ für nebenberufliche Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker der EKHN am 02.03.2013 wurde diese Liste aus Empfehlungen hauptberuflicher Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker ohne Anspruch auf Vollständigkeit zusammengestellt

1. Orgel solo
2. Orgel und Soloinstrument
3. Orgel und Sologesang
4. Orgel und Chor
5. Orgel und Posaunenchor/ Brass

*Die kursiv gesetzten Anmerkungen stammen von hauptberuflichen Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusikern der EKHN.*

## 1. Orgel solo

**Flor Peeters**

**Manuale op. 79**

Schwann Edition GmbH & Co (S2216)

ISMN: M-2031-1186-3 | ca. 25,- EUR

Fantasia	Elevazione
Fuga	Canzona
Kanon	Litanies
Choral	Postludium
Cantabile	Gebet
Arabeske	Choral
Lied	Entrata
Intermezzo	Grave

*immer etwas, was "geht", manualiter oder nach Belieben mit Pedal. Die Stücke sind von unterschiedlichem Charakter, leicht und von funktionaler Kürze, natürlich nicht nur für Kasualien zu verwenden. Extrem praxistauglich!*

---

**Giuseppe Gambarini (Hg)**

**L'organista nuziale. Der Hochzeitsorganist**

Ricordi Milano

EAN: 9790041329093 | ca. 27,- EUR

oder:

Bodensee-Musikversand

Bestellnummer: BM105401 | ca. 13,- EUR

Marcia nuziale / Wedding March / Hochzeitsmarsch (Wagner)

Marcia nuziale / Wedding March / Hochzeitsmarsch (Mendelssohn Bartholdy)

Aria / Air (Bach)

Largo (Händel)

Ave Maria (Schubert)

*sehr leicht*

Adagio (Marcello)

Visione / Vision (Schumann)

La Follia / Madness / Die Tollheit (Corelli)

Adagio (Albinoni / Giacomini)

Ave Maria (Gounod)

Melodia in fa / Melodie in F (Rubinstein)

Improviso / Impromptu (Schubert)

---

**The Organist's Wedding Album I +II**

Cramer Music (CM 90941)

ISMN: M-2209-0547-6 | jeweils ca. 26,- EUR

*Von leicht bis schwierig*

---

*Auf der Suche nach Best-of-Stücken wird man fündig in*

### **The Oxford Book of Wedding Music with Pedals**

Oxford University Press

EAN: 978-0-19-375119-4 | Paperback | ca. 20,- EUR

Bach: Air (from Suite No. 3)	Handel: Minuet (from Berenice)
Bach: Jesu, Joy of Man's Desiring (from Cantata No. 147)	Handel: Overture (from Fireworks Music)
Bach: Nun Danket Alle Gott (from Cantata No. 79)	Lefébure-Wély: March
Bach: Sanctify us by thy Goodness (from Cantata No. 22)	Mathias: Fanfare
Bach: Sheep may Safely Graze (from Cantata No. 208)	Mendelssohn: Wedding March (from A Midsummer Night's Dream)
Bach/Gounod: Ave Maria	Purcell: March
Boëllmann: Prière à Notre-Dame (from Suite Gothique)	Purcell: Trumpet Tune
Carter: Trumpet Tune	Stanley: Trumpet Voluntary
Charpentier: Prélude (from Te Deum)	Verdi: Grand March (from Aida)
Clarke: Prince of Denmark's March	Walton: Crown Imperial
Handel: Air (from Water Music)	Wagner: Bridal March (from Lohengrin)
Handel: Aria (from Concerto Grosso No. 12)	Wagner: Overture: Die Meistersinger
Handel: Arrival of the Queen of Sheba (Sinfonia from Solomon)	Widor: Toccata (from Symphonie No. 5)
Handel: Hornpipe (from Water Music)	Vaughan Williams: Greensleeves
Handel: La Marche	Wright: Prelude on 'Brother James's Air'

*Die Stücke sind nicht ganz einfach gesetzt. Aber sie klingen gut.*

---

### **Malcolm Archer (Hg.)**

#### **The Oxford Book of Wedding Music for Manuals**

Oxford University Press

EAN: 978-0-19-375123-1 | Paperback | ca. 15,- EUR

Bach: Air from Suite No. 3	Handel: Variations from Organ Concerto Op. 4 No.1
Bach: Jesu, Joy of Man's Desiring (from Cantata No. 147)	Haydn: Saint Anthony Chorale
Bach: Prelude in C	Lefébure-Wély: Marche
Boyce: Trumpet Voluntary in D	Mendelssohn: Andante Religioso from Organ Sonata No. 4
Charpentier: Prélude	Mendelssohn: Wedding March from A Midsummer Night's Dream
Clarke: Prince of Denmark's March	Mozart: Ave Verum Corpus
Handel: Air from Water Music	Pachelbel: Canon
Handel: Arrival of the Queen of Sheba	Purcell: Trumpet Tune
Handel: Bourée from Water Music	Stanley: Trumpet Voluntary
Handel: Finale from Water Music	Stölzel: Bist du bei mir
Handel: Hornpipe from Water Music	Vivaldi: Spring from The Four Seasons
Handel: Largo	Wagner: Bridal March
Handel: Minuet	
Handel: Overture from Fireworks Music	

---

### **Robert Gower (Hg.)**

#### **The Oxford Book of Ceremonial Music**

Oxford University Press

EAN: 978-0-19-375408-9 | ca. 22,- EUR

Boëllmann: Chorale from Suite Gothique	Mathias: Fanfare
Boëllmann: Menuet gothique from Suite Gothique	Mendelssohn: War march of the priests
Boyce: Allegro from Symphony in D	Muffat: Les Gendarmes
Chilcott: Sun Dance from Organ Dances	Muffat: Gavotte
Dukas: Fanfare from La péri	Murrill: Carillon
Elgar: Nimrod from Enigma Variations	Parry: Elegy
Fletcher: Toccata	Peeters: Festival voluntary
Gigout: Grand choeur dialoguée	Purcell: Rondo from Abdelazar
Handel: Two pieces from Judas Maccabeus (See, the conqu'ring hero come!; March)	Purcell: Three Pieces from Dioclesian (Dance of the Bacchanais)
Handel: La Rejouissance from Fireworks Music	Purcell: First Act Tune
Handel: Minuet from Fireworks Music	Purcell: Second Music
Handel: Interlude from Water Music	Salomé: Grand Choeur
Ives: Processional	Sumsion: Ceremonial March
Jackson: March	von Paradis: Sicilienne
Lange: Tuba tune	Walford Davies: Solemn Melody

---

**Wolfgang Bretschneider (Hg)**

**Festliche Orgelmusik zur Trauung**

**Bde. 1-3,**

Butz-Verlag

Bd. 1: BU 1553 | ca. 20,- EUR

Bd. 2: BU 1554 | 24,- EUR

Bd. 3: BU 2100 | 24,- EUR

---

**Karl-Peter Chilla (Hg.)**

**Maestoso I, II, III**

Strube Verlag München

Bd. I: VS 3280 | 14.50,- EUR

Inhaltsverzeichnis: [http://www.strube.de/uploads/tx\\_eshop/l3280.pdf](http://www.strube.de/uploads/tx_eshop/l3280.pdf)

Bd. II: VS 3292 | 14,- EUR

Inhaltsverzeichnis: [http://www.strube.de/uploads/tx\\_eshop/l3292.pdf](http://www.strube.de/uploads/tx_eshop/l3292.pdf)

Bd. III: VS 3348 | 14,- EUR

Inhaltsverzeichnis: [http://www.strube.de/uploads/tx\\_eshop/l3348.pdf](http://www.strube.de/uploads/tx_eshop/l3348.pdf)

Notenbeispiel: [http://www.strube.de/uploads/tx\\_eshop/N3348.pdf](http://www.strube.de/uploads/tx_eshop/N3348.pdf)

*Stücke festlichen Charakters - gut für Trauungen und festliche Gottesdienste geeignet.*

**In unserer Notenbibliothek ausleihbar!**

---

**Karl-Peter Chilla (Hg.)**

**Adagio I, II, III**

Strube Verlag München

Bd. I: VS 3211 | 14,- EUR

Bd. II: VS 3272 | 14.50,- EUR

Compact Disc | VS 3272/CD | 9,- EUR

Bd. III: VS 3298 | 15,- EUR

*getragene Stücke, gut für Trauerfeiern oder Abendmahl zu verwenden*

**Adagio I ist in unserer Notenbibliothek ausleihbar**

---

**Karl-Peter Chilla (Hg)**

**Hochzeit**

Strube Verlag München

Notenband VS 3372 | 18,- EUR

CD VS 3372CD | 10,- EUR,

Notenband und CD Komplettangebot | VS 3372/01 | 25,- EUR

Inhaltsverzeichnis: [http://www.strube.de/uploads/tx\\_eshop/l3372.pdf](http://www.strube.de/uploads/tx_eshop/l3372.pdf)

Notenbeispiel: [http://www.strube.de/uploads/tx\\_eshop/N3372.pdf](http://www.strube.de/uploads/tx_eshop/N3372.pdf)

*Von Purcell und Bach bis hin zu Titeln von MacDowell und Gershwin reicht dieser umfangreiche Band, der fast alle musikalischen Wünsche zu Traugottesdiensten mit leicht spielbarer Literatur abdeckt.*

*Fast so wichtig wie das passende Ein- und Auszugsstück sind immer häufiger auch meditative oder heitere Stücke um die eigentliche Trau- und Segenshandlung des Gottesdienstes herum. Auch hierfür bietet dieser Band mit zehn Stücken ein reichhaltiges Angebot, das beim Hochzeitspaar – ob meditativ oder heiter – bestimmt gut "ankommt".*

*Zur CD: Die extra erhältliche CD (Bestell-Nr. 3372CD) möchte mehrere Aufgaben erfüllen:*

- *Sie kann Ihnen als Musiker einen Überblick über die zur Verfügung stehenden Stücke geben,*
- *sie kann – nach Vermerk, welche Stücke Sie spielen wollen/können – an das Brautpaar zur Auswahl gegeben werden,*

- sie kann unter Umständen sogar – wenn keine Orgel zur Verfügung steht – bei der Hochzeit über eine Audio-Anlage eingespielt werden.

### In unserer Notenbibliothek ausleihbar!

---

#### Günter Kaluza (Hg)

##### The Masters Made Practical Favorite Classics For Wedding

Verlag: de haske (Deutschland= De Haske GmbH Postfach 51 / 79427 Eschbach )

ISBN: 90-431-0839-1 | ca. 18,- EUR

Trumpet Voluntary (Clarke)

Rondo (Purcell)

Hornpipe (Händel)

Hallelujah (Händel)

Aria (Händel)

Fanfare (Mouret)

Psalm 19 (Marcello)

Werde munter, meine Gemüthe (Bach)

March in D (Bach)

Ayre (Vivaldi)

*Leicht bis mittelschwer zu spielen.*

Preludio (Vivaldi)

Air (Bach)

Solemn March (Mozart)

Movement (Mozart)

Ave Verum Corpus (Mozart)

Prelude (Charpentier)

Die Himmel rühmen (Beethoven)

Panis Angelicus (Frank)

Lyric Reverie (Tchaikovsky)

---

#### Martin Bartsch (Hg)

##### Orgelmusik zu Trauungen

Bärenreiter Verlag

BA 8200 | EAN: 9790006520102 | ca. 27,- EUR

Prélude

aus dem Te Deum D-Dur (Charpentier)

Toccata D-Dur (Krieger)

Trumpet Tune (Purcell)

Prince of Denmark's March (Clarke)

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Walther)

Fantasie C-Dur BWV 573 (Bach)

Adagio C-Dur

aus BWV 564 (Bach)

Gavotte

aus der Hochzeitskantate BWV 202 (Bach)

Air

aus der Ouvertüre D-Dur BWV 1068 (Bach)

Grave

aus dem Pièce d'Orgue BWV 572 (Bach)

Jesus bleibet meine Freude

aus BWV 147 (Bach)

Sarabande d-Moll HWV 437

aus der Suite Nr. 4 (Händel)

Larghetto

aus Xerxes HWV 40 (Händel)

Halleluja

aus dem Messias HWV 56 (Händel)

Trumpet Voluntary (Stanley)

Präludium G-Dur (Kittel)

Vor- oder Nachspiel (Kellner)

Notenbeispiel:

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8200/images/samples/BA08200\\_00\\_1\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8200/images/samples/BA08200_00_1_nb_lrg.jpg)

Sicilienne (von Paradis)

Präludium F-Dur (Rinck)

Nun danket alle Gott (Rinck)

Ave Maria (Schubert)

Präludium F-Dur (Hensel-Mendelssohn)

Präludium C-Dur (Mendelssohn Bartholdy)

Hochzeitsmarsch

aus "Ein Sommernachtstraum" op. 61 (Mendelssohn

Bartholdy)

Brautchor

aus Lohengrin (Wagner)

Ave Maria (Bach / Gounod)

Grand Choeur (Franck)

Poco lento (Vieux Noël) (Franck)

Allegretto (Noël angevin) (Franck)

Prière (Lemmens)

Sortie (Guilmant)

Cantilene F-Dur

aus der Sonate Nr. 11 op. 148 (Rheinberger)

Pomp and Circumstance

aus dem Military March No. 1 op. 39 (Elgar)

Verset (Boëllmann)

Grand Choeur pour Entrée (Courtonne)

Wedding Prelude op. 55, 6 (Göttsche)

Morning has broken

Amazing Grace

---

#### Gunther Martin Göttsche und Uwe-Karsten Groß (Hg)

##### Orgelmusik für Trauerfeiern

Bärenreiter Verlag

BA 9207 | EAN: 9790006523818 | ca. 27,- EUR

Ach Herr, lass dein lieb Engelein (nach Johann Sebastian Bach)

Komm, süßer Tod (Johann Sebastian Bach)

Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit (Johann Sebastian Bach)

Ach wie flüchtig, ach wie nichtig (Georg Böhm)  
 Air aus der Ouverture D-Dur BWV 1068 (Johann Sebastian Bach)  
 Allein zu dir, Herr Jesu Christ (Johann Pachelbel)  
 Andante (Carl Heinrich Georg Davin)  
 Andante (Johann Georg Herzog)  
 Andante (Gustav Adolf Merkel)  
 Aria (Johann Pachelbel)  
 Auf meinen lieben Gott (Sarabande) (Dieterich Buxtehude)  
 Auf meinen lieben Gott (Georg Friedrich Kauffmann)  
 Aus tiefer Not schrei ich zu dir (Johann Caspar Ferdinand Fischer)  
 Aus tiefer Not schrei ich zu dir (Felix Mendelssohn Bartholdy)  
 Ave Maria (Charles Gounod)  
 Ave verum (Wolfgang Amadeus Mozart)  
 Ballade in D (Matthias Nagel)  
 Befiehl du deine Wege (Johann Sebastian Bach)  
 Befiehl du deine Wege (Georg Gothe)  
 Bewahre uns, Gott; op.72,1 (Gunther Martin Götttsche)  
 "Bist du bei mir" BWV 508 (Aria) (Anonymus)  
 Brich herein, süßer Schein; op.72,2 (Gunther Martin Götttsche)  
 Christ ist erstanden (nach Johann Sebastian Bach, "Orgelbüchlein")  
 Christ ist erstanden (Fughette) (Johann Kaspar Ferdinand Fischer)  
 Christ lag in Todesbanden (Friedrich Wilhelm Zachow)  
 Christus, der ist mein Leben BWV 1112 (Johann Sebastian Bach)  
 Christus, der ist mein Leben; op.146,3 (Gustav Adolf Merkel)  
 Complaine et Consolation (Klage und Tröstung) (Jan Janca)  
 Die Nacht ist vorgedrungen (Johannes Petzold)  
 For You (Matthias Nagel)  
 Freu dich sehr, o meine Seele (Georg Böhm)  
 Gloria sei dir gesungen (nach Johann Sebastian Bach)  
 Gloria sei dir gesungen (Carl Heinrich Georg Davin)  
 Herr, deine Liebe ist wie Gras und Ufer; op.72,4 (Gunther Martin Götttsche)  
 Herzlich lieb hab ich dich, o Herr (nach Johann Sebastian Bach)  
 Herzlich tut mich verlangen (nach Johann Sebastian Bach)  
 Herzlich tut mich verlangen (Ernst Pepping)  
 Herzlich tut mich verlangen (Johann Gottfried Walther)  
 Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (Georg Friedrich Kauffmann)  
 Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (Hans-Joachim Wagner)  
 Ich weiß, dass mein Erlöser lebet (Georg Friedrich Händel)  
 Impromptu (Franz Schubert)  
 Jerusalem, du hochgebaute Stadt (Jan Janca)  
 Jerusalem, du hochgebaute Stadt (Hans Friedrich Micheelsen)  
 Jesu, geh voran (Max Drischner)  
 Jesu, meine Freude (Johann Sebastian Bach)  
 Jesu, meine Freude (nach Johann Sebastian Bach)  
 Jesu, meine Freude (Johann Gottfried Walther)  
 Jesus, meine Zuversicht (Johann Christian Heinrich Rinck)

#### Notenbeispiele:

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA9207/images/samples/BA09207\\_00\\_1\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA9207/images/samples/BA09207_00_1_nb_lrg.jpg)

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA9207/images/samples/BA09207\\_00\\_2\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA9207/images/samples/BA09207_00_2_nb_lrg.jpg)

*Die Musiken beider Bände (die typischen Klassiker eben...) sind gut zu spielen (niedriger Schwierigkeitsgrad) und dennoch handwerklich gut bearbeitet.*

Largo (Carl Heinrich Georg Davin)  
 Largo (aus: Xerxes) (Georg Friedrich Händel)  
 Largo (Johannes Matthias Michel)  
 Lascia ch'io pianga (aus: Rinaldo HWV 7) (Georg Friedrich Händel)  
 Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt (Johann Gottfried Walther)  
 Meinen Jesus laß ich nicht (Max Reger)  
 Mit Fried und Freud ich fahr dahin (Fughette) (Johann Christoph Bach)  
 Mit Fried und Freud ich fahr dahin (Michael Gotthart Fischer)  
 Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfängen (Johann Christian Kittel)  
 Morgenglanz der Ewigkeit (Max Reger)  
 Nun bitten wir den Heiligen Geist (Gunther Martin Götttsche)  
 O Welt, ich muß dich lassen (Anonymus)  
 O Welt, ich muß dich lassen (nach Johann Sebastian Bach)  
 O Welt, ich muß dich lassen; op.29,17 (August Gottfried Ritter)  
 Pie Jesu (aus: Requiem) (Gabriel Fauré)  
 Prélude et Fugue grave cromatique (Anonymus)  
 Praeludium (Michael Gotthardt Fischer)  
 Schönster Herr Jesu (Max Dirschner)  
 So nimm denn meine Hände (Jan Janca)  
 Stern, auf den ich schaue; op.72,6 (Gunther Martin Götttsche)  
 Swing low, sweet chariot (Gunther Martin Götttsche)  
 Trauer-Präludium in f (Christiane Michel-Ostertun)  
 Valet will ich dir geben (Philipp Wolfrum)  
 Voluntary (John Stanley)  
 Von Gott will ich nicht lassen (Johann Gottfried Walther)  
 Von guten Mächten treu und still umgeben (Uwe-Karsten Groß)  
 Wachtet auf, ruft uns die Stimme (nach Johann Sebastian Bach)  
 Wachtet auf, ruft uns die Stimme (Carl Heinrich Georg Davin)  
 Warum sollt ich mich denn grämen (Jan Janca)  
 Was Gott tut, das ist wohlgetan (Johann Pachelbel)  
 Weiß ich den Weg auch nicht, du weißt ihn wohl; op.72,3 (Gunther Martin Götttsche)  
 Wenn ich einmal soll scheiden (nach Johann Sebastian Bach)  
 Wenn wir in höchsten Nöten sein (Johann Christoph Bach)  
 Wenn wir in höchsten Nöten sein (Emil Magnus)  
 Wer nur den lieben Gott läßt walten (Johann Sebastian Bach)  
 Wer nur den lieben Gott läßt walten (Johann Sebastian Bach)  
 Wer nur den lieben Gott läßt walten (Ludvig Mathias Lindeman)  
 Wer weiß, wie nahe mir mein Ende; op.72,5 (Gunther Martin Götttsche)  
 Wie schön leuchtet der Morgenstern (Dieterich Buxtehude)  
 Wir sind nur Gast auf Erden (Meditation) (Liselotte Kunkel)

## Andreas Meisner (Hg) Hochzeitsmusik für Orgel

Mit CD

Edition Dohr, Köln 1999

ED 98570 | ISMN: M-2020-0570-5 | ca. 23,- EUR

Tocatta und Fuge d-Moll BWV 565 (Bach)

„Jesus bleibet meine Freude“ BWV 147,10 (Bach)

Air BWV 1068,2 (Bach)

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 645 (Bach)

Trumpet Tune (Purcell)

Largo (Händel)

The Prince of Denmark's March (Clarke)

Marche pontificale (Lemmens)

Cantilène nuptiale (Dubois)

Sortie (Lefébure-Wély)

Fanfare (Lemmens)

Méditation sur le premier Prélude de Jean Sebastian Bach („Ave Maria“) (Gounod)

„Ave Maria! Jungfrau mild“ D 839 op. 52,4 (Schubert)

Hochzeitsmarsch aus „Ein Sommernachtstraum“ op. 61 (Mendelssohn Bartholdy)

Brautchor aus „Lohengrin“: „Treulich geführt“ (Wagner)

„Nun danket alle Gott“. Marche triomphale op. 65,59 (Karg-Elert)

*Originalkompositionen und anspruchsvolle Werke, die an Instrument und Interpreten entsprechende Anforderungen stellen.*

**In unserer Notenbibliothek ausleihbar!**

---

## Kevin Mayhew (Hg.)

### Essential Wedding Music For Manuals

Kevin Mayhew Ltd., 1993

Product Code: 1400489 | ISMN: M570249756 | ISBN: 9781848671652 | ca. 36,- EUR

Adagio for strings (Barber)

Adagio from Violin Concerto (Bruch)

Adagio in G minor (Albinoni and Giazotto)

Air from Suite No. 3 (Bach)

Alleluia from 'Exsultate Jubilate' (Mozart)

Andante from Piano Concerto No. 21 (Mozart)

Arioso (Bach)

Arrival of the Queen of Sheba (Handel)

Ashokan Farewell (Ungar)

Au fond du temple saint from 'The Pearl Fishers' (Bizet)

Ave Maria (Gounod)

Ave Maria (Schubert)

Ave Verum Corpus (Mozart)

Barcarolle from 'Les contes d'Hoffmann' (Offenbach)

Bridal march from 'Lohengrin' (Wagner)

Canon in D (Pachelbel)

Cantique de Jean Racine (Fauré)

Chanson de Matin (Elgar)

Chorus of the Hebrew - Slaves from 'Nabucco' (Verdi)

Dance of the blessed spirits from 'Orpheus' (Gluck)

Danny Boy (Traditional)

Finale from 'Music for the Royal Fireworks' (Handel)

Finale from Trumpet Concerto (Haydn)

First movement from 'Eine kleine Nachtmusik' (Mozart)

First movement from 'Moonlight' Sonata (Beethoven)

Gavotte from French Suite No. 5 (Bach)

Gavotte from Suite No. 3 (Bach)

Grand march from 'Aida' (Verdi)

Gymnopédie No. 1 (Satie)

Habañera from 'Carmen' (Bizet)

Hallelujah chorus from 'Messiah' (Handel)

Intermezzo from 'Cavalleria Rusticana' (Mascagni)

Jerusalem (Parry)

Jesu, Joy of Man's Desiring (Bach)

Jupiter from 'The Planets' (Holst)

La donna è mobile from 'Rigoletto' (Verdi)

Largo from 'Serse' (Handel)

Laudate Dominum from 'Solemn Vespers' (Mozart)

Sheep May Safely Graze (Bach)

Siciliana from Concerto No. 5 (Handel)

Summertime from 'Porgy and Bess' (Gershwin)

The Entertainer (Joplin)

The flower duet from 'Lakmé' (Delibes)

The swan from 'Carnival of the Animals' (Saint-Saëns)

Theme from 'Finlandia' (Sibelius)

Theme from second movement of Symphony No. 9 'From the New World' (Dvořák)

Theme from 'Spartacus' (Khachaturian)

Themes from 'The Four Seasons' (Vivaldi)

Spring

Summer

Autumn

Winter

To a Wild Rose (MacDowell)

Tocatta from Symphony No. 5 (Widor)

Toreador's song from 'Carmen' (Bizet)

Trumpet Voluntary - Clarke

Two Trumpet Tunes and Air (Purcell)

Water Music (Handel)

Menuets I and II

Air

Bourrée

Hornpipe I

Menuet

Hornpipe II

Wedding Day at Troldhaugen (Grieg)

Wedding march from 'A Midsummer Night's Dream' (Mendelssohn)

Wedding march from Symphony No. 3 - Saint-Saëns

Where'er you walk (Handel)

Zadok the Priest (Handel)

### HYMNS

All people that on earth do dwell

All things bright and beautiful

Come down, O love divine

March from 'Scipio' (Handel)  
March from 'Occasional Oratorio' (Handel)  
March from 'The Nutcracker' (Tchaikovsky)  
Meditation from 'Thaïs' (Massenet)  
Morning from 'Peer Gynt' (Grieg)  
Nessun dorma from 'Turandot' (Puccini)  
Nimrod from 'Enigma Variations' (Elgar)  
O du mein holder from 'Tannhäuser' (Wagner)  
O for the Wings of a Dove - Mendelssohn  
Ode to joy from Symphony No. 9 (Beethoven)  
Panis Angelicus (Franck)  
Polovtsian dance from 'Prince Igor' (Borodin)  
Prelude from 'Te Deum' (Charpentier)  
Prelude on 'Crimond' (Thomas)  
Prelude on 'Love Divine' (Hunt)  
Prelude on 'Repton' (Fletcher)  
Radetzky March (Strauss)  
Romanze from 'Eine kleine Nachtmusik' (Mozart)

Dear Lord and Father of mankind  
Give me joy in my heart  
Guide me, O thou great Redeemer  
I danced in the morning  
Lord of all hopefulness  
Love divine, all loves excelling (Blaenwern and Love Divine)  
Morning has broken  
My song is love unknown  
Now thank we all our God  
Praise, my soul, the King of heaven  
Praise to the Lord, the Almighty  
The King of love my shepherd is The Lord's my shepherd

#### NEW HYMNS

The love we share  
These vows of love are taken  
We gather here

---

## Fanny Hensel

### Orgelstücke zur Hochzeit

#### Präludium F-Dur/ Postludium G-Dur

Furore Verlag Kassel

Edition 4960 | ISMN: 979-0-50012-996-7 | 10,- EUR

*Da die Musik ihres Bruders Felix Mendelssohn zu ihrer Hochzeit mit Wilhelm Hensel nicht rechtzeitig fertig wurde, komponierte Fanny Mendelssohn kurzerhand selbst*

---

## Festmusik Bd. I + II

### Bd. I, Trumph ( Schweden)

Edition: T 800001 | ca. 69,- EUR

#### Andersson, Olof (geb. 1956)

Hochzeitsmarsch

Triumphal March (Op. 17)

#### Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Bourrée II (Nr. 6 aus „Englische Suite Nr. 2 in a-Moll“, BWV 807)

Nun danket alle Gott („Nu tacka Gud, allt folk“, aus Kantate Nr. 79, „Gott, der Herr, ist Sonn' und Schild“)

Präludium in B-Dur (aus „Präludium und Fuge in B-Dur“, BWV 560)

Präludium in C-Dur (aus „Präludium und Fuge in C-Dur“, BWV 553, gekürzte Version)

Präludium in F-Dur (aus „Präludium und Fuge in F-Dur“, BWV 556)

Präludium in G-Dur (aus „Präludium und Fuge in G-Dur“, BWV 541)

#### Boëllmann, Léon (1862–1897)

Menuet Gothique (Nr. 2 aus „Suite Gothique“, Op. 25)

#### Burkhardt, Michael (geb. 1957)

All Glory be to God on High („Allena Gud i himmelrik“)

As With Gladness Men of Old („Ouvertyr“)

Cantate Domino

Hosianna („Hosianna“)

Jubilee (aus „Variationen über ‚O Perfect Love‘“)

Preiset Gott, der uns erschaffen hat („Vår Gud till dig du skapat oss“)

#### Charpentier, Marc-Antoine (ca. 1634–1704)

Prelude (aus „Te Deum“, H 146, für große Orgel)

Prelude (aus „Te Deum“, H 146, für kleine Orgel)

#### Clarke, Jeremiah (1674–1707)

Marsch des Prinzen von Dänemark

#### Dubois, Théodore (1837–1924)

#### Karg-Elert, Sigfrid (1877–1933)

Ein Siegesgesang Israels/Lobet den Herren mit Pauken und Zimbeln schön (Nr. 5 aus „Portraits“, Op. 101, gekürzte Version)

Triumphmarsch („Nun danket alle Gott“, Nr. 59 aus „66 Choralimprovisationen“, Op. 65)

#### Lemmens, Nicolas Jacques (1823–1881)

Fanfare

#### Lindsten, Rune (geb. 1932)

Adolescentia (aus „Curriculum Vitæ“)

Nuptiae (aus „Curriculum Vitæ“)

#### Lundkvist, Erik (geb. 1940)

Intrada

#### Manz, Paul Otto (1919–2009)

All' Ehr' und Lob soll Gottes sein („Jubilate“)

All Glory be to God on High („Låt oss alla lova Herren!“)

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren („Herren, vår Gud, är en konung“)

Morning Has Broken

Sprich, meine Seele („Gläd dig min själ“)

#### Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

Allegro (from „Sonata No. 2 in C minor“, Op. 65)

#### Olsson, Lars-Gunnar (geb. 1955)

Festmusik

#### Peterson-Berger, Wilhelm (1867–1942)

Polka aus Aspåker

#### Purcell, Henry (1659–1695)

Trumpet Tune/Love's Redeeming Work is Done

#### Roman, Johan Helmich (1694–1758)

Allegro (erster Satz aus „Musik aus Drottningholm“, BeRI 2)

Allegro (erster Satz aus „Musik aus Drottningholm“, BeRI 2)

#### Stanley, John

Grand Chœur (Nr. 12 aus „Douze Pièces“, gekürzte Version)  
Toccata (Nr. 3 aus „Douze Pièces“, gekürzte Version)  
**Ekberg, Sune (geb. 1935)**  
Ein freundliches Wort kann Wunder vollbringen (Schwedische Hymne Nr. 98)  
**Graun, Karl Heinrich (1704–1759)**  
Allegro (erster Satz aus „Konzert in g-Moll“)  
**Grieg, Edvard Hagerup (1843–1907)**  
Huldigungsmarsch (Nr. 3 aus „Sigurd Jorsalfar“, Op. 56)  
**Haydn, Joseph (1732–1809)**  
Andante (aus „Trompetenkonzert in Es-Dur“, Hob. VIIe:1, gekürzte Version)  
**Händel, Georg Friedrich (1685–1759)**  
Allegro Maestoso (Nr. 12 aus „Wassermusik“, HWV 349, gekürzte Version)  
Halleluja (aus dem Oratorium „Der Messias“, HWV 56)

Trumpet Tune (aus „Orgelsolo in D-Dur“, Op. 6/5)  
**Söderman, August (1832–1876)**  
Hochzeitsmarsch (aus „Hochzeit in Ulfåsa“)  
**Trad.**  
Hochzeitsmarsch aus Jämtland  
Hochzeitsmarsch aus Leksand  
Hochzeitsmarsch von Pekkos Per  
**Vivaldi, Antonio (ca. 1678–1741)**  
Allegro (erster Satz aus „Die vier Jahreszeiten“, Op. 8/3, RV 293, „Herbst“, gekürzte Version)  
Gloria in Excelsis Deo (aus „Gloria in D-Dur“, RV 589)  
**Wagner, Richard (1813–1883)**  
Hochzeitsmarsch (aus der Oper „Lohengrin“, WWV 75)  
**Young, Gordon Ellsworth (1919–1998)**  
Präludium im klassischen Stil

## Bd. II, Trumph (Schweden)

Edition: T 800002 | ca. 69,- EUR

**Bach, Johann Sebastian (1685–1750)**  
Ave Maria (basierend auf „Präludium“ aus „Präludium und Fuge in C-Dur“, BWV 846, von J. S. Bach)  
Italienisches Konzert, erster Satz (BWV 971, gekürzte Version)  
Jesu bleibet meine Freude (from Cantata No. 147, „Herz und Mund und Tat und Leben“)  
Präludium in Es-Dur (aus „Präludium und Fuge in Es-Dur“, BWV 552, gekürzte Version)  
Sinfonia (aus Kantate Nr. 29, „Wir danken dir, Gott, wir danken dir“)  
**Boëllmann, Léon (1862–1897)**  
Prière à Notre-Dame (Nr. 3 aus „Suite Gothique“, Op. 25)  
**Burkhardt, Michael (geb. 1957)**  
Es ist das Heil uns kommen her („O Gud, du av barmhärtighet“)  
Gelobt sei Gott im höchsten Thron („Ära ske Gud“)  
Himmlicher König („Himmelens Konung“)  
Liebet Gott! („Lova Gud!“)  
Nun danket alle Gott („Nu tacka Gud, allt folk“)  
Valet will ich Dir geben („Vi lyfter våra hjärtan“)  
**Campra, André (1660–1744)**  
Rigaudon (aus der Oper „Idomenée“)  
**Corelli, Arcangelo (1653–1713)**  
Gavotte  
**Elgar, Edward (1857–1934)**  
Pomp and Circumstance March No. 1 in D  
**Gounod, Charles (1818–1893)**  
Ave Maria (basierend auf „Präludium“ aus „Präludium und Fuge in C-Dur“, BWV 846, von J. S. Bach)  
Marche Nuptiale  
**Hägg, Jakob Adolf (1850–1928)**  
Marschlied  
**Händel, Georg Friedrich (1685–1759)**  
Air (Nr. 6 aus „Wassermusik“, HWV 348)  
Andante Largo (erster Satz aus „Orgelkonzert in B-Dur“, Op. 4/6, HWV 294)  
Andante (vierter Satz aus „Orgelkonzert in g-Moll“, Op. 4/1, HWV 289)  
Bourrée (aus „Flötensonate Nr. 2 in G-Dur“, Op. 1/5, HWV 363b)  
La Réjouissance (Nr. 4 aus „Feuerwerksmusik“, HWV 351)  
La Réjouissance (Nr. 4 aus „Feuerwerksmusik“, HWV 351)

**Johnson, David N. (1922–1987)**  
Trumpet Tune in D major  
**Koster, Henric de (geb. 1943)**  
Hochzeitsmarsch aus Schonen  
**Lindberg, Oskar Fredrik (1887–1955)**  
Wedding Music  
**Lully, Jean-Baptiste (1632–1687)**  
Marsch (aus „Les Amants Magnifiques“)  
**Manfredini, Francesco (1684–1762)**  
Trumpet Processional  
**Manz, Paul Otto (1919–2009)**  
Gottes Gnade („Gud, ditt folk är vandringsfolket“)  
In Dir ist Freude („Hos Dig är glädjen“)  
Nun danket alle Gott („Nu tacka Gud, allt folk“)  
Präludium in C-Dur  
**Marcello, Benedetto (1686–1739)**  
Psalm XIX: Der Himmel tut kund die Herrlichkeit Gottes („Himlarna förtälja“, aus „Estro poetico-armonico“)  
**Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)**  
Hochzeitsmarsch (aus „Ein Mittsommernachtstraum“, Op. 61, gekürzte Version)  
Maestoso (from „Sonata No. 3 in A major“, Op. 65, gekürzte Version)  
Präludium in G-Dur (aus „Drei Präludien und Fugen“, Op. 37/2)  
**Peterson-Berger, Wilhelm (1867–1942)**  
Bei der Kirche zu Frösö (aus „Frösöblomster“, Op. 16)  
Glückwünsche (aus „Frösöblomster“, Op. 16)  
**Purcell, Henry (1659–1695)**  
Trumpet Tune  
**Roman, Johan Helmich (1694–1758)**  
Sinfonia XX (BeRI 22, 1. Satz)  
**Söderman, August (1832–1876)**  
Hochzeitsmarsch (aus „Eine Bauernhochzeit“)  
**Trad.**  
Gloria  
Hochzeitsmarsch aus Delsbo  
Hochzeitsmarsch aus Gotland  
Hochzeitsmarsch aus Lima  
**Verdi, Giuseppe (1813–1901)**  
Triumphmarsch (aus der Oper „Aida“, gekürzte Version)  
**Vivaldi, Antonio (ca. 1678–1741)**  
Allegro (erster Satz aus „Die vier Jahreszeiten“, Op. 8/1, RV



Let the Bright Seraphim (aus dem Oratorium „Samson“, 269, „Frühling“, gekürzte Version)  
HWV 57) **Widor, Charles-Marie Jean-Albert (1844–1937)**  
Rigaudon Toccata (aus „Symphonie Nr. 5“, gekürzte Version)  
Sinfonia („Die Ankunft der Königin von Sheba“, from the  
oratorio „Solomon“, HWV 67)  
Anschrift: Horngäddevägen 5, S-23192 Trelleborg ( Schweden)  
*Die zum Teil echt nordischen Stücke sind nicht jedermanns Sache, Viele Stücke jedoch sind für Feste  
jeder Art gut geeignet und in der Regel mittelschwer.*

---

## Armin Kircher / Marius Schwemmer

### Sonntags-Orgel I, II, III

Bärenreiter Verlag

**Bd. I:** BA 9287 | ISMN: 9790006539772 | 10,- EUR

Festliches:

Alla Marcia C-Dur (Adams)  
Präludium C-Dur (Bruckner)  
Präludium C-Dur (Grünberger)  
Plein jeu C-Dur (Lebègue)  
Praeludium et Fuga C-Dur (Nitauff)  
Präludium c-Moll (Rinck)  
Präludium c-Moll (Anonymus)  
Präludium D-Dur (Knecht)  
Präludium D-Dur (Fischer)  
Fanfare D-Dur (Marsh)  
Plein jeu d-Moll (Grigny)  
Plein jeu d-Moll (Guilain)  
Toccata e-Moll (Anonymus)  
Marcietta F-Dur (Dubois)  
Marche F-Dur (Lasceux)  
Andante F-Dur (Hesse)  
Prélude F-Dur (Lebègue)  
Couplet du "Gloria, et in terra pax" G-Dur (Couperin)  
Vorspiel G-Dur (Knecht)  
Plein jeu G-Dur (Lebègue)  
Couplet du "Gloria, et in terra pax" G-Dur (Couperin)  
Vorspiel G-Dur (Knecht)  
Plein jeu G-Dur (Lebègue)  
Toccata G-Dur (Martini)  
Preludio G-Dur (Walther)

Präludium G-Dur (Pachelbel)  
Prélude g-Moll (Guilain)  
Präludium A-Dur (Pachelbel)  
Moderato a-Moll (Rinck)  
Fanfare B-Dur (Dubois)  
Toccata B-Dur (Martini)

Fuge:

Kleine Fuge C-Dur (Forchhammer)  
Fuge c-Moll (Rembt)  
Fughetta D-Dur (Schütze)  
Fuge d-Moll (Simon)  
Fughetta e-Moll (Rinck)  
Fugato F-Dur (Mayr)  
Fugue g-Moll (Marchand)  
Fughetta a-Moll (Rinck)  
Fughetta (Postludium) B-Dur (Rembt)

Trio:

Trio C-Dur (Kellner)  
Trio C-Dur (Sorge)  
Trio c-Moll (Tag)  
Trio D-Dur (Kellner)  
Trio G-Dur (Sorge)  
Trio g-Moll op. 49 (Rheinberger)

Notenbeispiele:

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA9287/images/samples/BA09287\\_00\\_1\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA9287/images/samples/BA09287_00_1_nb_lrg.jpg)

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA9287/images/samples/BA09287\\_00\\_2\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA9287/images/samples/BA09287_00_2_nb_lrg.jpg)

**In unserer Notenbibliothek ausleihbar!**

**Bd. II:** BA 9288 | ISMN: 9790006539789 | 10,- EUR

Meditatives:

Antienne C-Dur (Lepage)  
Prière C-Dur (Salomé)  
Präludium D-Dur (Smetana)  
Andante D-Dur (Mendelssohn Bartholdy)  
"O crux" d-Moll (Liszt)  
Prélude pour l'ave maris stella d-Moll (Franck)  
Poco Adagio d-Moll (Führer)  
Andante Es-Dur (Führer)  
Resignazione E-Dur (Liszt)  
Air e-Moll (Boely)  
Präludium F-Dur (Binder)  
Andantino F-Dur (Hesse)  
Cantabile F-Dur (Knecht)  
Andante grazioso F-Dur (Smart)  
Pièce f-Moll (Franck)

Andante G-Dur (Führer)  
Prélude g-Moll (Chauvet)  
Andante g-Moll (Hesse)  
Präludium g-Moll (Hesse)  
Cantabile g-Moll (Lmeczjt)  
Per la Benedizione g-Moll (Martini)  
Andante g-Moll (Johann)  
Andantino a-Moll (Hesse)  
Verset a-Moll (Lefébure-Wely)  
Communion a-Moll (Niedermeyer)  
Cantabile B-Dur (Knecht)

Pastorale:

Noel en Musette D-Dur (Charpentier)  
Pastorale F-Dur (Haynes)  
Pastorella aus dem Schwarzwald F-Dur (Gass)

Elévation G-Dur (Boellmann)  
Cantabile G-Dur (Knecht)

Andante G-Dur (Führer)  
Pastorale G-Dur (Smetana)

Notenbeispiele:

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA9288/images/samples/BA09288\\_00\\_1\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA9288/images/samples/BA09288_00_1_nb_lrg.jpg)

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA9288/images/samples/BA09288\\_00\\_2\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA9288/images/samples/BA09288_00_2_nb_lrg.jpg)

**In unserer Notenbibliothek ausleihbar!**

**Bd. III: BA 11206 | ISMN: 9790006529704 | 10,- EUR**

Advent:

Macht hoch die Tür (Herzog)

Wachet auf, ruft uns die Stimme (Rinck)

Wer nur den lieben Gott lässt walten

Choral und Variationen (Neumark / Rinck)

Umkehr:

Mache dich, mein Geist, bereit (Hesse)

Weihnachten:

Es kam ein Engel hell und klar

BWV 700 (Luther / Bach)

Gelobet seist du, Jesu Christ (Walther)

Herbei, o ihr Gläub'gen (Reading)

In dulci jubilo (Bach, J. M.)

Lobt Gott, ihr Christen alle gleich Es-Dur

BuxWV 202 (Herman / Buxtehude)

Nun freut euch, ihr Christen (Reading)

Nun singet und seid froh (Bach, J. M.)

O du fröhliche op. 7,4

Choral und Variationen (Katterfeld)

Stille Nacht, heilige Nacht

Pastorale (Gruber / Dité)

Vom Himmel hoch, da komm ich her

BWV 700 (Luther / Bach)

Messgesänge:

Allein Gott in der Höh sei Ehr (Decius / Herzog)

Christe, du Lamm Gottes (Stolze)

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend (Walther)

Liebster Jesu, wir sind hier (in F) (Ahle / Briegel /

Kropfreiter)

Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Faulstich)

O wunderbare Speise BWV 756 (Isaac / Bach)

Kommunion:

Beim letzten Abendmahle (Vulpus / Hoyer)

Fronleichnam:

Gottheit tief verborgen (Emmanuel)

Pange, lingua, gloriosi

Verset (Le Bourgeois)

Fastenzeit / Passion:

Aus tiefer Not schrei ich zu dir (Luther / Reger)

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (Crüger / Davin)

O Haupt voll Blut und Wunden (Hassler / Bach, J. C.)

Maria:

Ave Maria klare

Fughette (Fischer)

Ostern:

Christ ist erstanden (Rinck)

Ihr Christen, singet hocheufreut fis-Moll

Drei Versetten (Vidal)

Wir wollen alle fröhlich sein (Faulstich)

Tod und Vollendung:

Christus, der ist mein Leben (Vulpus / Hoyer)

Herr, ich bin dein Eigentum (Hesse)

O Welt, ich muss dich lassen

BWV 756 (Isaac / Bach)

Valet will ich dir geben (Teschner / Stolze)

Christi Himmelfahrt:

Christ fuhr gen Himmel (Rinck)

Morgenlieder:

Aus meines Herzens Grunde (Bach, J. C.)

Lobet den Herren alle, die ihn ehren (Crüger / Herzog)

Morgenglanz der Ewigkeit (Ahle / Palme)

Pfingsten / Heiliger Geist:

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist (Vidal)

Komm, Schöpfer Geist (Horn)

Veni, Creator Spiritus (Vidal)

Abendlieder:

Nun ruhen alle Wälder

BWV 756 (Isaac / Bach)

Lob und Dank:

Den Herren will ich loben (Teschner / Stolze)

Großer Gott, wir loben dich (Bone / Horn)

Lobe den Herren, den mächtigen König (Saffe)

Nun danket all und bringet Ehr (Crüger / Saffe)

Nun danket alle Gott (Faulstich)

Appendix:

Weihnachten: Lobt Gott, ihr Christen alle gleich G-Dur

BuxWV 202 (Herman / Buxtehude)

Ostern: Ihr Christen, singet hocheufreut

Drei Versetten (Vidal)

Messgesänge: Liebster Jesu, wir sind hier (in G) (Ahle /

Briegel / Kropfreiter)

Confidence and Supplication:

Was Gott tut, das ist wohlgetan (Gastorius / Reger)

Notenbeispiele:

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA11206/images/samples/BA11206\\_00\\_1\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA11206/images/samples/BA11206_00_1_nb_lrg.jpg)

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA11206/images/samples/BA11206\\_00\\_2\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA11206/images/samples/BA11206_00_2_nb_lrg.jpg)

*(Band 1 und 2 besteht aus freien Stücken, Band 3 sind Choralbearbeitungen)*

---

## Reihe Vox humana

### Bde. 1-7

Bärenreiter Verlag

*Orgelstücke aus verschiedenen Ländern, ein Band ist immer einem "Orgelland" gewidmet*

Bd.1, Frankreich: BA 8231 | ISMN: 9790006489503 | ca. 17,- EUR

Grand Choer pour Entrée (Marcel Courtonne)	Offertoire d-Moll (Léon Boellmann)
Antienne (Abbé Louis Lepage)	Elévation (Léon Boellmann)
Verset (Léon Boellmann)	Communion (Félix-Alexandre Guilmant)
Choral et Variations: Was Gott tut, das ist wohlgetan (Félix-Alexandre Guilmant)	Lamento (Félix-Alexandre Guilmant)
Offertoire (Charles Louis Ambrose Thomas)	Sortie F-Dur (Léon Boellmann)
Offertoire F-Dur (Léon Boellmann)	Sortie B-Dur (Léon Boellmann)
	Grand Choeur (Sortie) (Félix-Alexandre Guilmant)

Notenbeispiel:

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8231/images/samples/BA08231\\_00\\_1\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8231/images/samples/BA08231_00_1_nb_lrg.jpg)

**Bd. 2, USA:** BA 8232 | ISMN: 9790006498796 | ca. 17,- EUR

Trumpet Voluntary (Linley, Francis)	Voluntary (Southard, Lucien H.)
Introduction and Fugue d-minor (Zundel, John)	Andante (Cutler, Henry Stephen)
Rondo (Buck, Dudley)	Andante Tranquillo (Whiting, George Elbridge)
Scherzo (Buck, D.)	Pastorale in G (Whitney, S. B.)
Trio (Whitney, Samuel Brenton)	Postlude for Full Organ (Whiting, G. E.)
Interludes (Bristow, George Frederick)	

Notenbeispiel:

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8232/images/samples/BA08232\\_00\\_1\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8232/images/samples/BA08232_00_1_nb_lrg.jpg)

**Bd. 3, Spanien:** BA 8233 | ISMN: 9790006500741 | ca. 17,- EUR

Tiento sobre el Pange Lingua Español (Diego del Alvarado)	Paso del 1. Tono (Narcís Casanovas)
Gaitilla de Mano Izquierda (Sebastián Durón)	Sonata de Clarines (Antonio Soler)
Tiento de 1. Tono de Mano Derecha (Andrés de Sola)	Elevación (Enrique Barrera)
Tiento de 6. Tono (Francisco Correa de Arauxo)	Elevación (Pablo Hernandez)
Tiento de Falsa de 4. Tono (JuanCabaniles)	Ofertorio (Juan José Belaustegi)
Versos del 4. Tono (José Elias)	

Notenbeispiel:

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8233/images/samples/BA08233\\_00\\_1\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8233/images/samples/BA08233_00_1_nb_lrg.jpg)

**Bd. 4, Polen:** BA 8234 | ISMN: 9790006501113 | ca. 17,- EUR

Praeludium B-dur (Wincenty Rychling)	Pastorale C-dur (Wincenty Rychling)
Praeludium a-moll (Józef Surzynski)	Meditation (Stefan Surzynski)
Praeludium a-moll (Gustaw Rogúski)	Fantasia "Wawel" (Aleksander Namyslowski)
Introduktion und Fuge (Antoni Sokulski)	Tocatta (Wincenty Rychling)
Praeludium und Fuge über "Jezu konajazy" (Józef Surzynski)	Postludium A-dur (Józef Surzynski)
Pastorale fis-moll (Wincenty Rychling)	Postludium D-dur (Józef Surzynski)

Notenbeispiel:

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8234/images/samples/BA08234\\_00\\_1\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8234/images/samples/BA08234_00_1_nb_lrg.jpg)

**Bd. 5, Portugal:** BA 8235 | ISMN: 9790006502844 | ca. 17,- EUR

Fantasia em Lá (Careira, Antonio)	Tocata em Ré menor (Jacinto do Sacramenmto)
Versos de Kyrie do 1. Tom (Coelho, Manuel Rodrigues)	Minuete em Lá menor (Anónimo)
Batalha de 6. Tom (Araujo, Pedro de)	Discurso de 1. Tom (Soror de Piedade)
Tento de Meio Redgisto alt de 2. Tom (Conceição, Diogo da)	Tocata em Dó menor (Anónimo)
Sonata em Lá maior (Seixas, Carlos)	Prelúdio (Marques e Silva, José)
Fuga em Ré menor (José da Madre de Deus)	

Notenbeispiel:

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8235/images/samples/BA08235\\_00\\_1\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8235/images/samples/BA08235_00_1_nb_lrg.jpg)

**Bd. 6, Tschechische Republik:** BA 8236 | ISMN: 9790006502479 | ca. 17,- EUR

Tocatta C-dur / Fuge c-moll (Cernohorsky, Bohuslav Matej)	Fuge C-dur / Fuge C-dur (Vanhal, Jan Krtitel)
---	---

Präludium c-moll / Fuge c-moll / Fuge a-moll (Zach, Jan)  
Fuge G-dur / Toccata und Fuge d-moll (Seger, Ferdinand  
Norbert)  
Fuge C-dur / Fuge c-moll (Brixl, Frantisek Xaver)

Notenbeispiel:

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8236/images/samples/BA08236\\_00\\_1\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8236/images/samples/BA08236_00_1_nb_lrg.jpg)

**Bd. 7**, Italien: BA 8237 | ISMN: 9790006505777 | ca. 17,- EUR

Capriccio d'Organo (Anfossi, Pasquale)  
Legatura per Organo (Corbisiero, Francesco)  
Ligatura per Organo (Cotumacci, Carlo)  
Trattenimento d'Organo (Fenaroli, Fedele)  
Apertura d'Organo (Furno, Giovanni)  
Trattenimento d'Organo (Leo, Leonardo)

Fantasie und Fuge d-moll / Fuge C-dur (Pitsch, Frantisek)  
Präludium D-dur / Fuge D-dur (Dvorak, Antonin)  
Choralsvorspiel über "Jesu Kreuz, Leiden und Pein" /  
Choralsvorspiel über "Sonne der Gerechtigkeit" (Eben, Petr)

Sinfonia a Cembalo o sia Organo  
Allegro, Andante, Allegro (Piccinni, Niccolò Vito)  
Sonata per Organo (Sigismondo, Giuseppe)  
Trattenimento  
Fugato per Organo (Speranza, Alessandro)  
Divertimento per Organo (Valente, Saverio)  
Pastorale (Zingarelli, Nicola)

Notenbeispiel:

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8237/images/samples/BA08237\\_00\\_1\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8237/images/samples/BA08237_00_1_nb_lrg.jpg)

---

**Peter Wagner**

**Collection française forte**

Strube Verlag München

**Band 1:** 25 Forte-Kompositionen eröffnenden Charakters mit den Schwerpunkten Grand Choer, Entrée / Prélude und Fanfare

VS 3318a | 15,- EUR

**Band 4:** 25 Forte-Kompositionen abschließenden Charakters mit den Schwerpunkten Marche, Sortie und Toccata

VS 3318d | 15,- EUR

*Stücke festlichen Charakters, gut für Trauungen und festliche Gottesdienste geeignet*

---

**Peter Wagner**

**Collection française piano**

Strube Verlag München

**Band 2:** 25 Piano-Kompositionen gegliedert in die Bereiche Adagio / Lento und Andante

VS 3318b | 15,- EUR

**Band 3:** 25 Piano-Kompositionen gegliedert in die Bereiche Andantino und Moderato / Allegretto

VS 3318c | 15,- EUR

*getragene oder langsame Stücke, gut für Trauerfeiern oder Abendmahl zu verwenden*

---

**Emanuel Vogt**

**Orgelbuch für Landorganisten**

Strube Verlag München

VS 3189 | 15.50,- EUR

*sehr leichte Stücke, gut für Anfänger geeignet*

**In unserer Notenbibliothek ausleihbar!**

---

**VEK Bayern**

**Herzlich willkommen**

Strube Verlag München

VS 3215 | 8,- EUR

*leichtere Stücke, gut für Anfänger geeignet*

---

**EG**

**Choralsvorspiele zum Hessischen Regionalteil des EG**

Strube Verlag München

VS 3208 | 15,- EUR

**In unserer Notenbibliothek ausleihbar!**

---

**Michael Schütz**

**20 Popstücke für Orgel**

Strube Verlag München

VS 3310 | 18,- EUR

---

**Kevin Mayhew (Hg.)**

**Best loved organ music**

Kevin Mayhew Ltd., 1996

Product Code: 1400089 | ISBN: 9780862098100 | ca. 12,- EUR

Air from Suite No 3 (Bach)

Ave Maria (Bach/Gounod)

Ave verum (Mozart)

I know that my Redeemer liveth (Handel)

Ode to Joy (Beethoven)

O for the wings of a dove (Mendelssohn)

Panis Angelicus (Franck)

Te Deum prelude (Charpentier)

Trumpet tune and air (Purcell)

---

**Kevin Mayhew (Hg.)**

**Processionals/Recessionals**

Kevin Mayhew Ltd., 1995

Product Code: 1400033 | ISMN: M570248841 | ISBN: 9780862095956 | ca. 29,- EUR

A Quick March (Robert Fielding)

Advent (Richard Knight)

Alla Marcia (Malcolm Archer)

Alla Marcia (John Marsh)

Andante (Betty Roe)

Arietta (Alan Viner)

Avant-propos (Richard Lloyd)

Branle (Stephen Kemp)

Carillon (Christopher Tambling)

Carillon (Malcolm Archer)

Carillon Fanfare (Paul Bryan)

Chaconne for Good Friday (June Nixon)

Choir's Wandering (Quentin Thomas)

Chorale Procession (Paul Bryan)

Ciaccona (Robert Fielding)

Cortège (Malcolm Archer)

Dignitate (Andrew Moore)

Easter Tune with Smoke (Alan Ridout)

Ecce Sacerdos Magnus (Andrew Gant)

Epilogue (June Nixon)

Exeunt omnes (Richard Lloyd)

Fanfare (Stephen Kemp)

Fanfares (Richard Pantcheff)

Festal Recessional (Colin Mawby)

Festival March (Norman Warren)

Festival Processional (Andrew Gant)

Festive Recessional (Owain Edwards)

Festive Scherzo (Malcolm Archer)

Festive Study (Quentin Thomas)

Finale (Alan Viner)

Finale (Stanley Vann)

Flourish (Rosalie Bonighton)

Flourish and Sarabande (Stephen Kemp)

From the South Sea Islands (Alan Ridout)

Gaudete (John Marsh)

Gloria in Excelsis (Philip Moore)

Go forth with joy (Colin Hand)

Grand Sortie (Andrew Fletcher)

March for an Occasion (Alan Viner)

Nobilmente (Quentin Thomas)

Organum (Alan Ridout)

Paeon (Colin Hand)

Paeon (Richard Knight)

Paeon (Richard Pantcheff)

Pageant (Richard Knight)

Pageant (Philip Moore)

Palace Beautiful (Robert Shephard)

Passacaglia (Paul Bryan)

Pastorale (Robert Shephard)

Petit Chorale (Robert Fielding)

Pilgrimage (Colin Hand)

Postlude (Andrew Fletcher)

Postlude (Andrew Gant)

Prelude (Norman Warren)

Procession into Light (Richard Pantcheff)

Prologue to a Ceremony (June Nixon)

Promenade (Rosalie Bonighton)

Red-hot Choir (Quentin Thomas)

Reflective Processional (Owain Edwards)

Reflective Processional (Colin Mawby)

Regalia (Andrew Moore)

Sarabande (Philip Moore)

Slow March (Robert Shephard)

Solemn Introduction (Christopher Tambling)

Solemn Prelude (John Marsh)

Solemn Recessional (Colin Mawby)

Sortie (Robert Fielding)

Sortie (Richard Knight)

Sortie (Richard Lloyd)

Sortie (Andrew Moore)

Sortie (Robert Shephard)

Sortie in Six (Christopher Tambling)

The Bishop's Procession (June Nixon)

The Bride's Procession (Andrew Fletcher)

Toccata (Stanley Vann)

Toccata (Norman Warren)

Grandioso (Betty Roe)  
Grandioso (Stanley Vann)  
Grazioso (Betty Roe)  
Great and Glorious (Colin Hand)  
Intrada (John Marsh)  
Intrada (Alan Viner)  
Ite missa est (Philip Moore)  
Joyful Processional (Colin Mawby)  
Joyful Recessional (Rosalie Bonighton)  
Largo (Betty Roe)  
Les doux yeux (Richard Lloyd)  
Light-hearted Recessional (Rosalie Bonighton)

Toccata and Melody (Andrew Gant)  
Toccatino (Andrew Moore)  
Triumphal March (Andrew Fletcher)  
Triumphal March (Christopher Tambling)  
Triumphant Processional (Owain Edwards)  
Trumpet Air (Paul Bryan)  
Trumpet Air and Interlude (Stanley Vann)  
Trumpet Double (Alan Ridout)  
Trumpet Tune (Stephen Kemp)  
Venite (Norman Warren)  
Wedding March (Owain Edwards)

*Stücke festlichen Charakters - gut für Trauungen und festliche Gottesdienste geeignet*  
**In unserer Notenbibliothek ausleihbar!**

---

### **Klaus Wedel (Hg.)**

#### **Meine Seele ist stille zu Gott**

Strube Verlag München

VS 3166 | 13,- EUR

1er prelude du nazareen (Satie/Blarr)  
Ach el elohim dumia nafeschi mimenu jeducati (Blarr)  
Ach wie flüchtig ach wie nichtig (Medek)  
Ach wie flüchtig... (Knörr)  
Andenken (Medek)  
Ausgang (Petersen)  
Befiehl du deine wege (Medek)  
Concert für Lutz (Blarr)  
Christ ist erstanden (Albus)  
Christus der ist mein Leben (Petersen)  
Christus der ist mein Leben (Medek)  
Ehrerweisung (Medek)  
Eingang (Petersen)

Für einen toten Freund (Blarr)  
Fuge (Petersen)  
Herr lehre uns (Knoerr)  
Ich bin die Auferstehung und das Leben (Albus)  
Jesus meine Zuversicht (Petersen)  
O Welt ich muss dich lassen (Knörr)  
Pendelschlag (Medek)  
Praeambulum choraliter (Knörr)  
So nimm denn meine Hände (Petersen)  
So nimm denn meine Hände (Medek)  
Sub tuum praesidium (Blarr)  
Trauer (Petersen)

---

### **Wolfgang Bretschneider (Hg.)**

#### **Mitten im Leben sind wir mit dem Tod umfängen**

Butz-Verlag

BU 1597 | pedaliter- und manualiter-Stücke | 24,-EUR

Ach, Herr, laß dein lieb' Englein (J. S. Bach)  
Ach Gott, erhöre mein Seufzen (Krebs)  
Alle Menschen müssen Sterben / Ach, wie flüchtig  
(Forchhammer)  
Bist du bei mir (J. S. Bach)  
Christ lag in Todesbanden (Zachow)  
Christus der ist mein Leben (Rinck)  
Christus der ist mein Leben (Flügel)  
Christus der ist mein Leben (Brosig)  
Christus der ist mein Leben (Türke)  
Christus ist erstanden (H. Bach)  
Herzlich tut mich verlangen (Kirnberger)  
Herzlich tut mich verlangen (Walther)  
Herzlich tut mich verlangen, 2  
Choralbearbeitungen (Töpfer)  
Ich liege und schlafe (Reger)  
Jesu Leiden, Pein und Tod (Weyhmann)  
Jesu meine Freude (Rembt)  
Jesu meine Freude (Töpfer)  
Komm, süßer Tod, komm sel'ge Ruh (Bach)  
Laß mich dein sein und bleiben (Strungk)

Mitten wir im Leben (Resinarus)  
O Haupt voll Blut und Wunden (Weyhmann)  
O Traurigkeit, o Herzeleid (Markull)  
O Welt, ich muß dich lassen (Türke)  
Was Gott tut, das ist wohlgetan (Pachelbel)  
Wer nur den lieben Gott läßt walten (Forchhammer)  
Wie schön leuchtet der Morgenstern (Reger)  
Was Gott tut, das ist wohlgetan (Trauerode) (Reger)  
Präludium h-moll (J. S. Bach)  
Adagio (Marcello)  
Prélude funèbre (Lemmens)  
Präludium (Mendelssohn)  
Bei Trauer-Feierlichkeiten (Hesse)  
Gebet (Guilmant)  
Bitte um Vergebung (Guilmant)  
Lamento (Guilmant)  
Elégie (Guilmant)  
Aria (Peeters)

---

## The Organist's Book of really useful Music

Kevin Mayhew Ltd., 2010

Product Code: 1400501 | ISMN: 9790570420445 | ISBN: 9781848672864 | ca. 35,- EUR

A Village chorus (William Griffiths)	Entre-Acte (Schubert)
Adagio from the Overture to the Occasional Oratorio (Handel)	Evening Prayer (Smart)
Adagio from Sonata No. 1 (Fink)	Evening Song (Warriner)
Andante Pastorale (Petrali)	Fantasy (Blair)
Adagio moth from Sonata No. 3 in C minor (Guilmant)	Fantasiestück (Schumann)
Agnus Dei (Verdi-Liszt)	Gavotte (Couperin)
All Saints' Day (Max Oesten)	How lovely are the messengers – (Mendelssohn)
Alla Marcia (Thomas Adams)	I know that my Redeemer lives (Handel)
All men, all things (Mendelssohn)	He was despised (Handel)
Allegretto in A (Beethoven)	If with all your hearth (Mendelssohn)
Allegretto pastorale (Reynolds)	Interlude (Vogt)
Andante Pastorale (E H Thorne)	Interlude (Dubois)
Andante Paffettuosa (Petrali)	Interlude in F (Brewer)
Andante in F (Mozart)	Interludio (Schubiger)
Andante Religioso (Ross)	Lament (West)
Andante religiose (Elvey)	Larghetto (Cunningham Woods)
Andante (Hopkins)	Lieder ohne Worte No. 9 (Mendelssohn)
Andante assai espressivo (Mendelssohn)	Lieder ohne Worte No. 22 (Mendelssohn)
Andante con moto (Schubert)	Lieder ohne Worte No. 48 (Mendelssohn)
Andante grazioso (Keene)	Marche Solennelle (Adams)
Andante in F (Hesse)	Meditation (Wolstenholme)
Andante Religiose (Tomlyn)	Meditation in F (Blair)
Andante serioso (Brooksbank)	Melody (Coleridge-Taylor)
Angels ever bright and fair (Handel)	Minuet from Berenice (Handel)
Ascension Day (Oesten)	Meditation (Ross)
At Sunset (Oesten)	Minuet (Schubert)
Ave Maria (Edmonstoune Duncan)	Minuetto (Handel)
Ave Maria (Franz Liszt)	O rest in the Lord (Mendelssohn)
Ave Verum (Docker)	Pastorale (Corelli)
Bagatelle (Smart)	Pastorate Symphony (Handel)
Be thou faithful unto death (Mendelssohn)	Pastorale in E (Lemare)
Behold the Lamb of God (Handel)	Piccola Piva
Blest are the departed (Spohr)	Postlude (Kaim)
Bridal Chorus (Wagner)	Postlude (Topfer)
Canon (Haynes)	Postludium in D major (Merkel)
Cantilene religieuse (Dubois)	Prelude (Lefébure-Wely)
Cast thy burdon upon the Lord (Mendelssohn)	Prelude in C Minor (Chopin)
Chanson de Matin (Elgar)	Prelude (Dubois)
Chanson de nuit (Elgar)	Preludio (Capocci)
Chanson Trieste	Processional to Calvary (Stainer)
Choral (Bach)	Rondo (Couperin)
Christmas (Oesten)	Service Prelude (Thayer)
Communion (Gaul)	Sleepers Wake (Mendelssohn)
Communion (W Russell)	Sonatina
Dead March (Handel)	Songs in the night (Spinney)
Diapason Movement (Williams)	Then shalt the righteous shine forth (Mendelssohn)
Ein feste Burg ist unser Gott (Reger)	Vesper Melody (Adams)
Elegy (Lloyd)	Wedding March (Mendelssohn)
Elevation (Loret)	When called by Thee I gain Thy portal (Bach)
Elevation (Lefébure-Wely)	Yearning (Mendelssohn)

---

## Wolfgang Stockmeier

### Orgelmusik der Klassik/Romantik Band 14

#### Leichte Orgelstücke verschiedener Komponisten Folge 1

Möseler Verlag Wolfenbüttel

M 19.214 | 24,- EUR

Alkan, Charles Henri Valentin: Prélude f-moll, op. 31,2

Beranek, Johann: Fuge c-moll

Lemmens, Nicolas Jacques: Prélude funèbre d-moll

Merkel, Gustav: Pastorale A-dur

Fischer, Michael Gotthard: Vorspiel e-moll  
Hesse, Adolph: Andantino a-moll  
Köhler, Ernst: Variationen über ein Thema von Spohr,  
op. 33  
Krebs, Johann Ludwig: Vier Praeludien pro organo pleno  
(F-dur, F-dur, C-dur, C-dur)  
Léfebure-Wély, Louis James Alfred: Prélude G-dur

Reubke, Julius: Trio Es-dur  
Rheinberger, Joseph: Andante e-moll  
Rinck, Johann Christian Heinrich: Nachspiel G-dur  
Schumann, Camillo: Fuge b-moll  
Sechter, Simon: Allegro c-moll  
Strube, Christian Heinrich: Präludium A-dur  
Vogler, Georg Joseph (Abbé): Prélude d-moll

---

### Freiburger Orgelbuch

Carus Verlag Stuttgart 2004  
CV 18.075 | ISMN: M-007-07181-3 | 49.50,- EUR  
*bunte Mischung für viele Gelegenheiten*

---

### Musik zu Kasualien

#### Band 4: Orgel

Carus Verlag Stuttgart  
CV 2.079 | ISMN: M-007-08683-1 | Sammlung (Querformat) | 29.50,- EUR  
**In unserer Notenbibliothek ausleihbar!**

---

### Amazing Grace

#### American Tunes and Spirituals

Edited by Günter Kaluza

De Haske, AS Heerenveen/NL, 1998

DHP 0981142-401 | ISBN: 90-431-0184-2 | ca. 18,- EUR

Morning has broken

Amazing Grace

Nobody knows the trouble I've seen

Where you there?

Deep River

Lord I want to be a Christian

Steal away to Jesus

Let us break bread together

Where you there?

Go tell it on the Mountain

Amazing Grace

Is there anybody here?

Swing low, Sweet Chariot

Greensleeves

## 2. Orgel und Soloinstrument

### 2.1. Allgemein, Instrument nicht festgelegt

#### Georg Philipp Telemann

##### Die kleine Kammermusik

Bärenreiter Verlag

HM 47 | ISMN: 9790006000777 | 17.50,- EUR

Partia 1 in B-Dur TWV 41:B 1

Partia 2 in G-Dur TWV 41:G 2

Partia 3 in C-Moll TWV 41:c 1

Partia 4 in G-Moll TWV 41: g 2

Partia 5 in E-Moll TWV 41:e 1

Partia 6 in Es-Dur TWV 41: Es 1

Notenbeispiel:

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/HM47/images/samples/HM00047\\_00\\_1\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/HM47/images/samples/HM00047_00_1_nb_lrg.jpg)

---

#### Nicolas Chedeville

##### Il pastor fido

Bärenreiter Verlag

HM 135 | ISMN: 9790006002795 | 20.50,- EUR

Sonata 1, C-dur (Vivaldi)

Sonate 2, C-dur (Vivaldi)

Sonata 3, G-dur (Vivaldi)

Sonata 4, A-dur (Vivaldi)

Sonata 5, C-dur, Sonata 6, g-moll (Vivaldi)



Notenbeispiel:

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/HM135/images/samples/HM00135\\_00\\_1\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/HM135/images/samples/HM00135_00_1_nb_lrg.jpg)

---

## Carsten Klomp

### Reihe: Organ plus One

### für Soloinstrument in C, B, Es und F und Orgel

Bärenreiter Verlag Kassel

*Choralbearbeitungen, zu denen je ein Begleitsatz in gleicher Besetzung hinzugefügt ist (c.f. in der Orgel, Soloinstrument spielt eine Oberstimme) und freie Stücke*

*Thematische Hefte; für Kasualien eignen sich besonders:*

Gottesdienst: BA 8506 | ISMN: 9790006540716 | ca. 18,- EUR

Eingang und Ausgang:

Trio op. 189, 10 (Rheinberger),

Sinfonia B-Dur

nach BWV 800 (Bach)

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend

nach BWV 655 (Bach)

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend

Fantasia (Krebs)

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend

Begleitsatz (Klomp)

Liebster Jesu, wir sind hier F-Dur (Krebs)

Liebster Jesu, wir sind hier F-Dur

Begleitsatz (Klomp)

Liebster Jesu, wir sind hier G-Dur (Karg-Elert)

Liebster Jesu, wir sind hier G-Dur

Begleitsatz (Klomp)

Gott ist gegenwärtig (Pfaff)

Gott ist gegenwärtig

Begleitsatz (Klomp)

Komm, Herr, segne uns (Klomp)

Komm, Herr, segne uns

Begleitsatz (Klomp)

Bewahre uns, Gott (Klomp)

Bewahre uns, Gott

Begleitsatz (Klomp)

Morgen:

Allegretto nach op. 22, 2 (Gade)

Intermezzo

nach op. 88, 2 (Rheinberger)

Pastorale (Guilmant)

Gott des Himmels und der Erden (Karg-Elert)

Gott des Himmels und der Erden

Begleitsatz (Klomp)

Die güldne Sonne voll Freud und Wonne (Klomp)

Die güldne Sonne voll Freud und Wonne

Begleitsatz (Klomp)

Liturgie:

Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit

nach BWV 672 (Bach)

Allein Gott in der Höh sei Ehr (Wolfrum)

Allein Gott in der Höh sei Ehr

Begleitsatz (Klomp)

Wort Gottes:

Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort

BuxWV 185 (Buxtehude)

Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort

Begleitsatz (Klomp)

Herr, für dein Wort sei hoch gepreist (Kauffmann)

Herr, für dein Wort sei hoch gepreist

Begleitsatz (Klomp)

Notenbeispiele:

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8506/images/samples/BA08506\\_00\\_1\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8506/images/samples/BA08506_00_1_nb_lrg.jpg)

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8506/images/samples/BA08506\\_00\\_2\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8506/images/samples/BA08506_00_2_nb_lrg.jpg)

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8506/images/samples/BA08506\\_00\\_3\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8506/images/samples/BA08506_00_3_nb_lrg.jpg)

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8506/images/samples/BA08506\\_00\\_4\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8506/images/samples/BA08506_00_4_nb_lrg.jpg)

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8506/images/samples/BA08506\\_00\\_5\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8506/images/samples/BA08506_00_5_nb_lrg.jpg)

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8506/images/samples/BA08506\\_00\\_6\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8506/images/samples/BA08506_00_6_nb_lrg.jpg)

**Abendmahl:** BA 8507 (ruhige Stücke) | ISMN: 9790006540723 | ca. 18,- EUR

Sub communione:

Sonatina

nach BWV 106 (Bach)

Siciliana (Krebs)

Cantilene

aus op. 148 (Rheinberger)

Andante

aus op. 27,2 (Rheinberger)

Prière (Guilmant)

Andante sostenuto

aus op. 91 (Guilmant)

Pastorale (Guilmant)

Elévation (Dubois)

Herr Jesu Christ, du höchstes Gut

nach BWV 113 (Bach)

Herr Jesu Christ, du höchstes Gut (Piutti)

Herr Jesu Christ, du höchstes Gut

Begleitsatz (Klomp)

Das sollt ihr, Jesu Jünger, nie vergessen (Klomp)

Das sollt ihr, Jesu Jünger, nie vergessen

Begleitsatz (Klomp)

Komm, sag es allen weiter (Klomp)

Komm, sag es allen weiter

Begleitsatz (Klomp)

Ach Gott und Herr (Walther)

Communion (Gigout)

Abendmahl:

Kommt her, ihr seid geladen (Klomp)  
Kommt her, ihr seid geladen  
Begleitsatz (Klomp)  
Schmücke dich, o liebe Seele  
nach BWV 654 (Bach)

Agnus dei:

O Lamm Gottes, unschuldig (Canone alla Quinta)  
nach BWV 648 (Bach)  
O Lamm Gottes, unschuldig (Canone alla Quinta)  
nach BWV 648, Begleitsatz (Bach)  
Christe, du Lamm Gottes (Stiller)  
Christe, du Lamm Gottes (Piutti)  
Christe, du Lamm Gottes  
Begleitsatz (Klomp)

Notenbeispiele:

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8507/images/samples/BA08507\\_00\\_1\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8507/images/samples/BA08507_00_1_nb_lrg.jpg)

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8507/images/samples/BA08507\\_00\\_2\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8507/images/samples/BA08507_00_2_nb_lrg.jpg)

**Tod und Ewigkeit /Trauerfeier: BA 8504 | ISMN: 9790006540693 | ca. 18,- EUR**

Ende des Kirchenjahres:

Präludium und Fuge in g  
nach BWV 558 (Bach)

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Choralvorspiel I (Krebs)

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Choralvorspiel II (Krebs)

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Begleitsatz (Klomp)

Es ist gewißlich an der Zeit op. 57, I (Hoyer)

Es ist gewißlich an der Zeit op. 57, I

Begleitsatz (Hoyer)

Klage und Trost:

1ère Gymnopédie (Satie)

Verset-Choral (Dubois)

Aus tiefer Not schrei ich zu dir op. 57, IV (Hoyer)

Aus tiefer Not schrei ich zu dir op. 57, IV

Begleitsatz (Klomp)

Vater unser im Himmelreich (Oechsler)

Enthaltene Einzelstimme(n): Orgel, Instrument(e)

Vater unser im Himmelreich

Begleitsatz (Klomp)

Was mein Gott will, gescheh allzeit

Choralvorspiel I (Krebs)

Was mein Gott will, gescheh allzeit

Choralvorspiel II (Krebs)

Was mein Gott will, gescheh allzeit

Begleitsatz (Klomp)

Notenbeispiele:

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8504/images/samples/BA08504\\_00\\_1\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8504/images/samples/BA08504_00_1_nb_lrg.jpg)

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8504/images/samples/BA08504\\_00\\_2\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8504/images/samples/BA08504_00_2_nb_lrg.jpg)

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8504/images/samples/BA08504\\_00\\_3\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8504/images/samples/BA08504_00_3_nb_lrg.jpg)

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8504/images/samples/BA08504\\_00\\_4\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8504/images/samples/BA08504_00_4_nb_lrg.jpg)

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8504/images/samples/BA08504\\_00\\_5\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8504/images/samples/BA08504_00_5_nb_lrg.jpg)

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8504/images/samples/BA08504\\_00\\_6\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA8504/images/samples/BA08504_00_6_nb_lrg.jpg)

**In unserer Notenbibliothek ausleihbar!**

---

**Friedel Böhler (Hg)**

**Reihe: Italienisch für Fortgeschrittene**

**für (Blech)Blasinstrument in C, B, F, Es, Posaune, Tenorhorn und Orgel/ Klavier**

Bruno Uetz Verlag

**Italienisch für Fortgeschrittene I**

**Arien á la Pavarotti: Vittoria, Vittoria! - Gian Giacomo Carissimi, Sebben, crudele - Antonio Caldara, Caro mio ben - Giordani, Se Florindo è fedele - Alessandro Scarlatti, Cujus animam - G. Rossini**  
BU1345b (oder in C: BU1345c) | mittel | 12,- EUR  
Notenbeispiel: <http://www.notenversand.de/uetz/pdf/1345.pdf>

### **Italienisch für Fortgeschrittene II**

**Pietà Signore - Alessandro Stradella, Sonata - Benedetto Marcello, Fantasia - J. L. Krebs**  
BU1346b (oder in C: BU1346c) | mittel | 12,- EUR  
Notenbeispiel: <http://www.notenversand.de/uetz/pdf/1346.pdf>

### **Italienisch für Fortgeschrittene III**

**Variationen über Giovanni Gabrieli - Böhler, Lascia ch'io pianga - Georg Fr. Händel, Intermezzo sinfonico - Pietro Mascagni**  
BU1347b (oder in C: BU1347c) | mittel | 12,- EUR  
Notenbeispiel: <http://www.notenversand.de/uetz/pdf/1347.pdf>  
*"Reichlich musikalischer Stoff... Die Praktikabilität und der musikalische Effekt sind hinreichend erprobt" (Posaunenchor 2/12)*

## **2.2. Trompete und Orgel**

### **EG**

#### **89 Oberstimmen**

Strube Verlag München  
VS 2156 | 8.75,- EUR

**In unserer Notenbibliothek ausleihbar!**

---

### **Reiner Gaar**

#### **Festliche Oberstimmen**

Strube Verlag München  
VS 2138 | 7.75,- EUR

*Zwei Sammlungen, als Ergänzung zu den Begleitsätzen des Posaunenchoralbuches, auch mit anderen Instrumenten ausführbar:*

---

### **Horst Wetzlar (Hg)**

#### **Reihe: Bläser + Orgel:**

#### **Sieben Stücke alter Meister für 1-2 Trompeten und Orgel**

#### **Heft 1 (Partitur mit Stimmen)**

Merseburger  
EM 1351 | 12,- EUR  
Trumpet Voluntary (Boyce)  
Allegro, Aria (Handel)  
Largo, Allegro (Loeillet)  
Trumpet Tune (Purcell)  
Trumpet Voluntary (Stanley)

### **Horst Wetzlar (Hg)**

#### **Choralpräliminarien alter Meister für Trompete und Orgel**

#### **Heft 2 (Partitur mit Stimme)**

Merseburger  
EM 1352 | 12,- EUR  
Es ist das Heil uns kommen her (Anonymus)  
Nun lob mein Seel, den Herren (Kaufmann)  
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend (Telemann)

Ein feste Burg ist unser Gott (Walter)  
Wachet auf, ruft uns die Stimme (Bach)

---

### **Christopher Tambling**

#### **Festival Album für Trompete und Orgel**

**(aus der Reihe Musik für Orgel und Instrumente, Band 28)**

Butz-Verlag

BU 2332 | 22,- EUR

---

### **Ludwig Güttler (Hg.)**

#### **Voluntaries, Sonaten und Konzerte aus dem 17./18. Jahrhundert**

**(Reihe Musik für Trompete und Orgel Heft 1-4)**

Breitkopf und Härtel

**EB 8503 Heft III: Voluntaries, Sonaten und Konzerte aus dem 17. und 18. Jahrhundert**

ISMN: 979-0-004-17796-9 | 18,- EUR

Sonate in F (Nr. 1) (Baldassare)

Suite D-dur (Händel)

Sonate C-dur (Loeillet)

Sonate D-dur (Torelli)

Sonate in g (Vejvanovsky)

**EB 8504 Heft IV: Voluntaries, Sonaten und Konzerte aus dem 17. und 18. Jahrhundert**

ISMN: 979-0-004-17797-6 | 16.50,- EUR

Konzert B-dur (Albinoni)

Voluntary in C (Anonymus)

Sonate D-dur (Grossi)

Voluntary in C (Stubbley)

Sonate F-dur (Valentino)

---

### **Wedding music for Trumpet and Organ, arr. by Harrison Oxley**

Kevin Mayhew Ltd., 1995

Product Code: 1400053 | ISMN: M570048359 | ISBN: 9780862096557 | ca. 7,- EUR

Hornpipe from Water Music (Handel)

The trumpet shall sound (Handel)

Trumpet tune and air (Purcell)

Trumpet voluntary (Clarke)

Wedding march (Mendelssohn)

---

## **2.3. Flöte und Orgel**

### **Gabriel Faure**

#### **Das Flöte und Orgel-Album**

**(aus der Reihe Musik für Orgel und Instrumente, Heft 16)**

Butz Musikverlag

BU 1991 | 14,- EUR

---

### **Kevin Mayhew (Hg.)**

#### **Music for flute and organ (Music editor: Alistair McPherson, Setting: Vernon Turner)**

Kevin Mayhew Ltd., 1998

Product Code: 3611428 | ISMN: M570044061 | ISBN: 9781840032109 | 20,- EUR

Agnus dei (Pantcheff)

Elegy (Moore)

Amy's song (Patten)

In pace (Marsh)

Andantino (Tambling)

Just a moment (Thomas)

A quiet prayer (Clark)

Largo (Roe)

Aria (Fletcher)

Poème (Proulx)

Arioso (Vann)  
Ballata (Lloyd)  
Cantilena (Fish)  
Cantilena (Bonighton)

Quiet worship (Mawby)  
Rêverie (McKelvey)  
Rhapsody (Gant)  
Semplice (Moore)

## 2.4. Klarinette/Saxophon

**Bruno Uetz**

**Traueralbum für Klarinette und Klavier oder Orgel,**

**Bekannte Werke von Händel, Beethoven, Mozart, Bach, Haydn, Chopin, Schubert sowie Spirituals**

BU 6201 | mittel | 14,- EUR

Probeseite (Inhalt und Notenbeispiel): <http://www.notenversand.de/uetz/pdf/6201.pdf>

---

**Fritz-Georg Höly (Hg.)**

**Zugaben und Stücke für Klarinette und Orgel**

Edition Kunzelmann

GM632 | Artikel Nr.: KUNZE02019 | ca. 14,- EUR

Aria (Händel)

Jesus meine Freude (Händel)

Godard Berceuse de Jocelya (Largo)

Air de Eglise von Stradella (Schumann)

Träumereien (Schumann)

Larghetto aus dem Klarinettenquintett (Mozart)

Caro mio ben (Giordani)

## 3. Orgel und Sologesang

**Carus-Reihe "Musik zu Kasualien" (CV 2.076 ff.).**

**Band 1: Singstimme & Orgel**

Carus Verlag, Stuttgart

CV 2.076 | Sammlung | 12.80,- EUR

Notenbeispiel:

<http://www.carus-verlag.com/images-intern/medien//00/0207600/0207600x.pdf>

**In unserer Notenbibliothek ausleihbar!**

**Band 2: Choralbearbeitungen für Singstimme & Orgel**

Carus Verlag Stuttgart

CV 2.077 | Sammlung | 14.80,- EUR

**In unserer Notenbibliothek ausleihbar!**

**Band 3: Singstimme, Soloinstrument & Orgel**

Carus Verlag Stuttgart

CV 2.078 | Sammlung | 24,- EUR

**In unserer Notenbibliothek ausleihbar!**

---

**Heinrich Schütz**

**Kleine Geistliche Konzerte**

**Heft. 1: Vier Konzerte für Sopran und Bc**

Bärenreiter Verlag

BA 1701 | ISMN: 9790006412723 | ca. 8,- EUR

Eile, mich, Gott, zu erretten SWV 282

Bringt her dem Herren SWV 283

O süßer, o freundlicher SWV 285

Ich will den Herren loben allezeit SWV 306

Notenbeispiel:

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA1701/images/samples/BA01701\\_00\\_1\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA1701/images/samples/BA01701_00_1_nb_lrg.jpg)

*Für Trauungen/Segnungen geeignet:*

Bringt her dem Herren

Ich will den Herren loben allezeit

---

**J.S. Bachs Gesänge zu Schemellis Musicalischem Gesangbuch**

Bärenreiter, Kassel

**Ausgabe für hohe Stimme:** BA 888 | ISMN: 9790006406449 | ca. 12,- EUR

**Ausgabe für tiefe Stimme:** BA 3449 | ISMN: 9790006434701 | ca. 12,- EUR

Die güldne Sonne voll Freud und Wonne

Der lieben Sonnen Licht und Pracht

Der Tag ist hin, die Sonne gehet nieder

Der Tag mit seinem Lichte

Herr, nicht schicke deine Rache

Wo ist mein Schäflein, das ich liebe

Eins ist not! Ach Herr, dies eine

Jesu, meines Glaubens Zier

Mein Jesu, dem die Seraphinen

Jesu, deine Liebeswunden

Auf, auf! Die rechte Zeit ist hier

Ermuntre dich, mein schwacher Geist

Ich freue mich in dir

Ich steh an deiner Krippen hier

Ihr Gestirn, ihr hohen Lüfte

O Jesulein süß, o Jesulein mild

Die bittere Leidenszeit beginnet abermal

Lasset uns mit Jesu ziehen

Mein Jesu, was für Seelenweh

O du Liebe meiner Liebe

Selig, wer an Jesum denkt

Sei begrüßet, Jesu gütig

So gehst du nun, mein Jesu, hin

Brich entzwei, mein armes Herze

Es ist vollbracht

So gibst du nun mein Jesu, gute Nacht

Auf, auf, mein Herz, mit Freuden

Jesus, unser Trost und Leben

Brunnquell aller Güter

Gott, wie groß ist deine Güte

Dich bet ich an, mein höchster Gott

Dir, dir, Jehova, will ich singen

Jesus ist das schönste Licht

Liebes Herz, bedenke doch

Seelenbräutigam, Jesu, Gottes Lamm

Vergiß mein nicht, daß ich dein nicht vergesse

Gott lebet noch

Es kostet viel, ein Christ zu sein

Notenbeispiel (hoch):

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA888/images/samples/BA00888\\_00\\_1\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA888/images/samples/BA00888_00_1_nb_lrg.jpg)

Notenbeispiel (tief):

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA3449/images/samples/BA03449\\_00\\_1\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA3449/images/samples/BA03449_00_1_nb_lrg.jpg)

*für Trauungen/Segnungen:*

Die güldne Sonne voll Freud und Wonne

Dir, dir, Jehova, will ich singen

Kommt, Seelen, dieser Tag (Pfingstlied)

*und viele geeignete Lieder für Trauerfeiern*

---

**Antonin Dvorak**

**Psalmlieder op.99 (Ps.99, 119, 23, 144/145, 61/64/95, 137, 25, 121, 98)**

**Bearbeitung für Singstimme und Orgel von Hans Peter Eisenmann**

Edition Walhall, Verlag Franz Biersack, Magdeburg, 1994

**Ausgabe für tiefe Stimme** (Originaltonart): EW24 | 18,- EUR

Notenbeispiel: [http://edition-walhall.de/media/files\\_public/wwwqyqjlgg/EW24.pdf](http://edition-walhall.de/media/files_public/wwwqyqjlgg/EW24.pdf)

**Ausgabe für hohe Stimme:** EW72 | 18,- EUR

---

### **Sing Solo Sacred**

**40 favourite songs and arias**

**arranged and edited by Neil Jenkins**

Oxford University Press, 1997

**for high voice and organ or piano**

EAN: 978-0-19-345784-3 | ca. 23,- EUR

**for low voice and organ or piano**

EAN: 978-0-19-345785-0 | ca. 23,- EUR

*sämtliche geistlichen Klassiker, z.T. nur mit englischem Text*

Adams: The Holy City

Allitsen: The Lord is my Light

Bach: Christians, on this day of gladness

Bach: Flocks in pastures green

Bach: If thou art near

Bach: Jesu, joy of man's desiring

Bach: May the father's boundless love

Bach: Up, up my heart with gladness

Bach/Gounod: Ave Maria

Bennard: The Old Rugged Cross

Bizet: Agnus Dei

Elgar: Ave verum

Fauré: Pie Jesu

Franck: Ave Maria

Franck: Panis Angelicus

Handel: Come unto him

Handel: I know that my redeemer liveth

Handel: Let the bright seraphim

Handel: Lowly they kneel

Handel: Merciful God

Head: The Lord's Prayer

Liddle: Abide with me

Liddle: The Lord is my shepherd

MacBeth Bain: Brother James Air

Mendelssohn: O for the wings of a dove

Mozart: Agnus Dei

Mozart: Alleluia

Mozart: Ave verum

Mozart: Laudate Dominum

Purcell: Hark, the echoing air

Schubert: Ave Maria

Schubert: Litany

Schubert: God shall wipe away all tears

Schubert: Refrain thy voice from weeping

Schubert: The Lost Chord

Vaughan Williams: He that is down

Walford Davies: God be in my head

---

### **Albert Becker**

**Zwei Sologesänge für Sopran und Orgel**

Lobet den Herrn (Ps. 147)

Meine Seele ist stille zu Gott (Ps. 62)

Butz-Verlag

BU 1915 | 8,- EUR

*Romantisch, etwas anspruchsvollerer Orgelpart, pedaliter*

---

### **Woldemar Voullaire**

**Der 23. Psalm: Der Herr ist mein Hirt**

**Für mittlere Stimme und Orgel**

Edition Musica Rinata, Ditzingen

MR 3.056.00 | 9,- EUR

Notenbeispiel: <http://www.berliner-chormusik-verlag.de/ProShopXPUser/pdf/MR%203.056.00.pdf>

*Romantisches, etwas umfangreicheres Stück, nicht schwer zu spielen, manualiter ausführbar*

---

### **Spirituals for Solo Singers**

Edited by Jay Althouse

Alfred Publishing, Van Nuys, CA

**For medium high voice**

11696 | ISBN 10: 0739000586 | ISBN 13: 9780739000588 | ca. 9,- EUR

Probeseite (Inhalt und Notenbeispiel): <http://www.alfred.com/samplepages/00-16915.pdf>

**For medium low voice**

11698 | ISBN 10: 0739000578 | ISBN 13: 9780739000571 | ca. 9,- EUR

Probeseite (Inhalt und Notenbeispiel): <http://www.alfred.com/samplepages/00-11698.pdf>

Amazing Grace	Little David, Play on Your Harp
Climbin' up the Mountain	My Lord, What a Morning
Ezekiel's Wheel	Nobody Knows the Trouble I've Seen
Go, Tell It on the Mountain	Rise Up, Shepherd, and Follow
Kum Ba Yah	Wade in the Water

Let Us Break Bread Together

*für Trauungen geeignet:*

Kum ba yah

Amazing Grace

Little David, play on your harp

Go, tell it on the Mountain

*Klaviersatz, der sich gut auf die Orgel übertragen lässt*

## 4. Orgel und Chor

**Musik zu Kasualien**

**Band 5: Chor und Orgel**

Carus Verlag Stuttgart

CV 2.080 | Sammlung | 24,- EUR

**In unserer Notenbibliothek ausleihbar!**

## 5. Orgel und Posaunenchor/ Brass

**Carsten Klomp/Heiko Petersen**

**Organ plus brass**

Bärenreiter Verlag, Kassel

**Bd 1 – Originalwerke und Bearbeitungen für Blechbläser und Orgel**

BA 11201 | ISMN: 9790006529643 | ca. 12,- EUR

Marche triomphale (Dubois)

Notenbeispiele:

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA11201/images/samples/BA11201\\_00\\_1\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA11201/images/samples/BA11201_00_1_nb_lrg.jpg)

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA11201/images/samples/BA11201\\_00\\_2\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA11201/images/samples/BA11201_00_2_nb_lrg.jpg)

**In unserer Notenbibliothek ausleihbar!**

**Bd 2 – Fünf Choralvorspiele der Romantik**

BA 11202 | ISMN: 9790006526444 | ca. 13,- EUR

Christian Fink: Wie schön leuchtet der Morgenstern

Emil Dercks: Jesus lebt, mit ihm auch ich

Theophil Forchhammer: Sollt ich meinem Gott nicht singen

Max Gulbins: Nun danket alle Gott

Otto Scherzer: Christus, der ist mein Leben

Notenbeispiele:

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA11202/images/samples/BA11202\\_00\\_1\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA11202/images/samples/BA11202_00_1_nb_lrg.jpg)

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA11202/images/samples/BA11202\\_00\\_2\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA11202/images/samples/BA11202_00_2_nb_lrg.jpg)

**Bd 3 – Toccata festiva für Bläshbläser und Orgel**

BA 11203 | ISMN: 9790006529711 | ca. 12,- EUR

Notenbeispiele:

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA11203/images/samples/BA11203\\_00\\_1\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA11203/images/samples/BA11203_00_1_nb_lrg.jpg)

[https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA11203/images/samples/BA11203\\_00\\_2\\_nb\\_lrg.jpg](https://www.baerenreiter.com/fileadmin/ecs/BA11203/images/samples/BA11203_00_2_nb_lrg.jpg)

*Die Komposition hat einen strahlend-festlichen Charakter und ist zum Ein- oder Auszug im Gottesdienst oder für konzertante Musikveranstaltungen geeignet.*